

III Festival de Música Sacra Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro

Ensamble Mandala Solistas



Andrés Gómez Bravo • PIANO

El pianista colombiano Andrés Gómez Bravo realiza una amplia actividad como solista, pianista acompañante y docente. Sus interpretaciones se han escuchado en varios países, en salas de concierto tan importantes como el **Kennedy Center** (EEUU), el **National Arts Center** (Canadá) y la **Academia Sibelius** (Finlandia), en Colombia se ha presentado en las principales salas del país, incluyendo la **Biblioteca Luis Angel Arango**, el **Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo**, el **Teatro Metropolitano de Medellín**, el **Teatro Luis A. Calvo de Bucaramanga** y la **Sala Beethoven de Cali**, entre otros.

El doctor Andrés Gómez Bravo realizó sus estudios de pregrado en la **Universidad EAFIT** con las profesoras **Lise Frank** y **Radostina Petkova**. Hizo su maestría en la **Eastern Michigan University** con el doctor **Joel Schoenhals** y su doctorado en la **Eastman School of Music** con la maestra **Rebecca Penneys**. Durante su formación tocó en clases maestras para **Blanca Uribe**, **Reiko Neiriki**, **Craig Sheppard**, **Rene Lecuona**, **Nicola Mellvile**, **Jhon Milbauer**, **Nancy Lee Harper**, entre otros. En el 2005 fue acreedor de la beca de la fundación Carolina Oramas. Actualmente es coordinador del área de piano de la Universidad EAFIT en donde da clases de interpretación de piano, música de cámara y piano colaborativo. Es *fundador* y *director artístico* de la **Fundación Música de Cámara de Medellín**, entidad dedicada a la difusión de este género en la ciudad. Desde el 2016 es profesor en residencia del **Global Institute of Music** en Richmond, Virginia.

III Festival de Música Sacra Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro

Ensamble Mandala Solistas



José García Taborda · CLARINETE

Músico de cámara, gestor cultural, recitalista y pedagogo, es un artista activo en América Latina, Estados Unidos, Europa y Asia, presentándose regularmente en Panamá, Colombia, Argentina, Brasil, Venezuela, México, Ecuador, Perú, Bolivia, Malasia, Singapur, China, España y Estados Unidos.

Ha sido profesor invitado de clarinete, pedagogía y música de cámara en diferentes Instituciones en Estados Unidos y Latinoamérica. Fue profesor en la **Escuela de Artes de Virginia Polytechnic Institute and State University**, el **Madison Conservatory of Music**, la **Fundación Universitaria de Bellas Artes**, la **Universidad EAFIT** y profesor invitado para **OAcademy**. En el año 2012 su actividad profesional fue reconocida por el periódico *El Colombiano* como "Uno de los profesionales más destacados de su generación", en el 2015 *The Clarinet Magazine* (USA) exalta el trabajo del maestro García Taborda como "Un excelente clarinetista e interprete", en 2016 es reconocido como "Embajador Cultural" por el **Brooklyn Borough President en New York**. Actualmente, Además de continuar con su actividad de música de cámara como miembro de los colectivos **Underground Chamber Collective** (USA), **El Dúo Orduz-García** (Colombia) y tras **Trio Ensamble**. Es profesor invitado en la Universidad EAFIT, *Coordinador General* del programa **In Crescendo**, el **Festival Resonante** y el **Festival Internacional de Música de Cámara de la Fundación Iberacademy** en Medellín (Colombia). García Taborda es artista exclusivo de **Yamaha USA**, **GL Cleaners** y **Légère Canadá**.

Sábado 8 Ensamble Mandala

Museo Juan del Corral · Santa Fe de Antioquia
4:00 p.m.