

III Festival de Música Sacra Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro

Dos clavecines en concierto Solistas



Mario Donadio Copello

Nació en Medellín y realizó sus estudios de música en la **Coral Tomas Luis de Victoria** (Porarte) y la **Universidad EAFIT**.

Estudió piano con la profesora **Consuelo Mejía**. En Boston (Massachusetts) estudió tecnología de pianos en **North Bennet Street School**, donde se graduó con los más altos honores. Trabajó en el departamento de música de la **Universidad de Harvard** como técnico y afinador de pianos, posteriormente se vinculó a la firma **Hubbard Harpsichords** donde aprendió la construcción de clavecines con el maestro **Hendrik Broekman**.

En Italia trabajó con la firma **Fazioli Pianoforti** como *Chief Voicing Technician*. En Boston Realizó estudios de música antigua y clavecín con el maestro **Mark Kroll**, este último, discípulo de **Ralph Kirkpatrick** y de bajo continuo en **Longy School of Music** con la maestra **Frances C. Fitch**.

Desde el año 2004 se radicó en Medellín, donde se dedica a la afinación, reparación y reconstrucción de pianos; construcción de clavecines y a la interpretación del clavecín como solista y con diversas agrupaciones.

III Festival de Música Sacra

Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro

Dos clavecines en concierto Solistas



Sergio Posada Gómez

Sergio Posada Gómez nació en Medellín en el seno de una familia tradicional antioqueña. Su gusto por la música clásica y por la buena música en general se debe a la influencia de sus padres; *su mamá quería ser pianista y su padre tocaba acordeón y fue corista.*

El maestro Posada se dedicó a estudiar clavecín porque quería conocer a fondo el origen del piano, pero dos años más tarde retomó los estudios de piano, cuando ya tenía un nivel adecuado. También hizo estudios de acompañamiento vocal, pero lo que más hace cotidianamente es piano camerista y solista.

Cinco años después, tras un proceso de audiciones durante tres meses, pasó el concurso para ser docente en la **Universidad de Música y Artes Dramáticas de Viena**. Cargo que ejerce actualmente, al mismo tiempo que, es profesor **Iberacademy**.

Lunes 3 Dos clavecines en concierto

Museo Juan del Corral · Santa Fe de Antioquia
7:00 p.m.