

# III Festival de Música Sacra Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro

Iber  
academy | Academia  
Filarmónica  
Iberoamericana

## Ministriles del Nuevo Reyno de Granada

Los Ministriles del Nuevo Reyno de Granada es una agrupación creada en el 2015 con el objeto de investigar, recopilar, difundir e interpretar el repertorio que se abarcó con el sacabuche del siglo XVI al siglo XVIII. Se dedica especialmente al rescate de la herencia musical dejada por maestros de capilla en el Virreinato de la Nueva Granada, en lo que hoy es Colombia.

Este grupo trata de revivir la tradición del sacabuche, instrumento antecesor del trombón moderno, como instrumento histórico, precursor y protagonista del quehacer musical en la antigua Santafé. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios y al lado de músicos de renombre internacional. Además, está conformada por artistas de importantes agrupaciones como la **Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**, **Orquesta Filarmónica de Bogotá**, **Camerata Renacentista de Caracas**, y que han obtenido su formación en prestigiosas universidades y escuelas como; *Conservatorio Internacional de Música de París*, *Universidad Mozarteum de Salzburgo*, *la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)*, *Universidad del Bosque*, *Universidad Internacional de la Rioja en Colombia* y *la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá*.

Los Ministriles de la Nueva Granada es la primera agrupación dedicada al sacabuche de manera exclusiva en Colombia, después de una ausencia del instrumento por más de 350 años en el país. Este ensamble pretende contribuir al rescate del acervo musical colombiano y latinoamericano, como patrimonio de la memoria musical y artística de los pueblos colombianos y del repositorio musical de la Catedral de Bogotá.



Domingo  
9

Casa Comfama  
Santa Fe de Antioquia  
4:00 p.m.



# III Festival de Música Sacra

Iberacademy

Santa Fe de Antioquia · El Retiro  
3 al 9 de abril de 2023

## Programa de Concierto

Repertorio Sacro Universal

Variaciones sobre  
cantos gregorianos  
Anónimo

Pasacaglia  
Andrea Falconieri (1585 – 1656)

La Hieronyma  
Giovanni Martino Cesare (1590 – 1667)

Recercada Primera  
Diego Ortiz (1510 – 1570)

Sonata Seconda  
Dario Castello (1602 – 1631)

Repertorio Sacro/  
Catedralicio de Santafé

Cruz Soberana  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

Armarle quiere el demonio  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

Detente Asombro Veloz  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

A la Fuente de Vienes  
a Nuestra Señora del Topo  
Juan de Herrera (1665 – 1738)

A ver el Rey  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

De la Alta Providencia  
Juan de Herrera (1665 – 1738)

El verte favorecido y asistido  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

Versos para Chirimías  
Fray Manuel Blasco (1628 – 1695)

Villanico a Nuestra Señora  
del Topo  
José Cascante (1618 o 1625 – 1702)

Proyecto en alianza con



comfama



SANTA FE DE ANTIOQUIA  
CONSTRUYENDO  
PROGRESO



ALCALDÍA  
DE EL RETIRO  
"CONTIGO CRECERÉ"



Aliado estratégico

MILIT The  
Foundation.