

Orquesta Iberacademy & Kirill Troussov

Solista

Director

Maestro

Eduardo González

Conservatorio Superior de Música
de Castilla - La Mancha · España

Mozart & Sarasate

Programa de Mano



Iber
academy

Academia
Filarmónica
Iberoamericana

Directores Artísticos: Alejandro Posada · Roberto González-Monjas

Mozart & Sarasate

El reconocido violinista y pedagogo alemán **Kirill Troussov**, a quien la prensa internacional ha elogiado por su "técnica irreprochable, sensibilidad musical excepcional y sonoridades de una belleza inmaculada...", actuará como solista junto a la **Orquesta Iberacademy**, en medio de un programa que reúne **la sofisticación de la música de Mozart y la vivacidad y frenetismo de Sarasate**, bajo la dirección del maestro español **Eduardo González**, destacado profesor del **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**, de donde también proviene la concertino invitada: **Paloma Pierzchala**.

En total **53 músicos conforman esta orquesta** en la que convergen culturas y saberes de diversos países como **Alemania, España y Colombia**, y de ciudades como **Bucaramanga, Ibagué y Bogotá**.

Programa de concierto

Aires Gitanos

Pablo Sarasate

Una obra llena de vivacidad y frenetismo, arpeggios rápidos, pizzicatos con la mano izquierda y armónicos, lo que la convierte en una pieza de carácter pirotécnico.

Concierto para Violín No. 3

en Sol mayor, K.216

Wolfgang Amadeus Mozart

Es una obra conocida por su gracia, elegancia y vivacidad características del estilo clásico. La belleza y la sofisticación de la música de Mozart se reflejan claramente en ella.

Sinfonía No. 40

en Sol menor, K.550

Wolfgang Amadeus Mozart

Aunque la Sinfonía No. 40 no fue ampliamente interpretada durante la vida de Mozart, ha sido aclamada como una de las obras maestras del repertorio sinfónico desde su redescubrimiento en el siglo XIX. Su profundidad emocional, su riqueza melódica y su brillantez compositiva han asegurado su lugar como una de las sinfonías más destacadas y populares de todos los tiempos.





Kirill Trousov

Solista internacional
ALEMANIA

Es reconocido como uno de los violinistas más destacados de su generación. Completó sus estudios con **Zakhar Bron** y **Christoph Poppen** con los mentores **Igor Oistrach**, **Herman Krebbers** y **Sir Yehudi Menuhin**, y desde 2023 es *Director Artístico* de la **Academia Carl Flesch de Baden-Baden** y desde 2021 *Presidente y Director Artístico* del **Concurso Internacional de Jóvenes Músicos de Hong Kong**.

Imparte regularmente clases magistrales en el **Mozarteum de Salzburgo**, la **Colburn School de Los Ángeles**, el **Conservatorio Central de Pekín y Nanjing**, el **Instituto Europeo de Música de Viena**, en Cremona, Milán, Madrid, Dublín, Berlín, Múnich, Oslo, Budapest, Estados Unidos y Hong Kong.

Eduardo González

Director
ESPAÑA



Es violonchelista formado en Alemania, en la **Robert Schumann Musik Hochschule de Düsseldorf** y en la **Folkwang Musik Hochschule de Essen**, con los maestros **J. Goritzki**, **A. Hülshoff** y **Y. Chang-Cho**.

Es profesor de cello en el **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**. Invitado para impartir clases magistrales a nivel nacional e internacional, compagina su actividad docente con conciertos como solista y música de cámara.

Ha actuado en auditorios de todo el mundo, como la *Filarmónica de Berlín*, *Köln Philharmonie*, etc. Como director, estudia con los maestros **Rafael García Vidal**, **Miguel Romea** y **Catherine Maguire**. Desde 2022, es el *Director Artístico y Musical* de la **Orquesta/Camerata de Castilla-La Mancha**.



Paloma Pierzchala

Concertino
ESPAÑA

Es violinista nacida en Málaga, cursa sus estudios de perfeccionamiento con el profesor **Sergey Fatkulín** y continúa su formación con el violinista **Kirill Trousov**. Compagina su actividad docente realizando conciertos como solista y música de cámara, ha actuado en países como Francia, Inglaterra, Grecia y China. Desde 2016 es profesora de violín en el **Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha**, y desde 2022, es *Concertino* de la **Orquesta/Camerata de Castilla-La Mancha**.

Músicos en escena

Nombre	Universidad/Programa
Kirill Trousov · SOLISTA	Solista internacional
Eduardo González · DIRECTOR	Conservatorio Superior Castilla-La Mancha
Paloma Pierzchala · CONCERTINO	Conservatorio Superior Castilla-La Mancha
Estefanía Torrente	Conservatorio Musical del Tolima
Daniel Mauricio Villarreal	Conservatorio Musical del Tolima
Sergio Santiago González	Invitado
Isabella García	Invitada
Juliana Mesa	Invitada
Juan Esteban Galeano	Invitado
Jhon Mario Trujillo	Invitado
Juan José Ramírez	Invitado
Alejandro Rafael Liscano	Invitado
David Merchán	Invitado
Sebastián Forero	Invitado
María Cristina Zapata	Universidad de Antioquia
Juan David Capote	Universidad de Antioquia
Diego Alejandro Ramírez	Universidad de Antioquia
Santiago Hernández	Universidad de Antioquia
Juan Diego Bobadilla	Universidad de Antioquia
Harol Gil	Universidad de Antioquia
Juan Andrés Buitrago	Universidad de Antioquia
Juan Fernando Marín	Universidad de Antioquia
Luisa Natalia Valencia	Universidad de Antioquia
Andrés Manrique	Universidad de Antioquia
Santiago Álvarez	Universidad de Antioquia
Johan Smith Quintero	Universidad de Antioquia
Melissa Muñoz	Universidad de Antioquia
Santiago Echeverri	Universidad de Antioquia
Carolina Ríos	Universidad de Antioquia
Serafín Suárez	Universidad de Antioquia
David Suárez	Universidad de Antioquia
Luis Ángel Arteaga	Universidad de Antioquia
Sebastián Valencia	Universidad de Antioquia

Nombre	Universidad/Programa
Samara Males	Universidad del Cauca
María José Villalba	Universidad del Cauca
Haider Yamid Mora	Universidad del Cauca
Diana Vanessa Aguirre	Universidad del Cauca
Daniel Alberto Ruano	Universidad del Cauca
Juan Manuel Montoya	Universidad EAFIT
María Antonia Sanabria	Universidad EAFIT
Eliana Patricia Arango	Universidad EAFIT
Santiago Ávila	Universidad EAFIT
Javier Tadeo Lanzas	Universidad EAFIT
Andrés Eduardo Mostajo	Universidad EAFIT
Valentina Orozco	Universidad EAFIT
Daniel Santiago González	Universidad EAFIT
Claudia Marcela Giraldo	Universidad EAFIT
Angélica María Londoño	Universidad EAFIT
Valentina Londoño	Universidad EAFIT
Santiago Arroyave	Universidad EAFIT



Wolfgang Amadeus Mozart
SALZBURGO • AUSTRIA



Pablo Sarasate
PAMPLONA • ESPAÑA

Gracias a nuestros aliados
 por permitirnos generar **excelencia del ser,**
a través de la música

ALIADO ESTRATÉGICO



PROYECTO EN ALIANZA CON



ALIADOS IBERACADEMY

