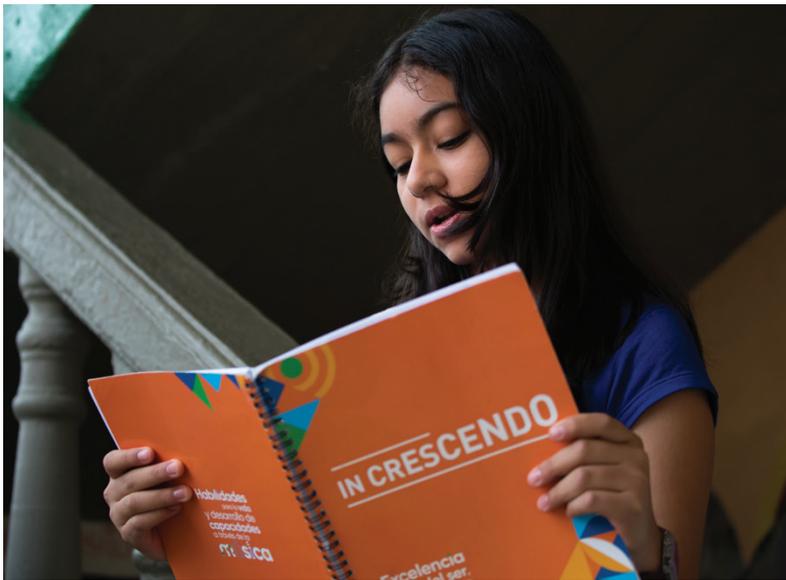




Academia  
Filarmónica  
Iberoamericana

A photograph of a woman with dark hair, wearing a white blouse with ruffled sleeves and a red and black floral skirt, clapping her hands. She is smiling and looking towards the right. In the background, other people are visible, some also clapping. A violin is resting on a table in front of her. The scene is set in a concert hall with a blue background.

Informe de  
**Gestión**  
2024





# Contenido

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Nuestro propósito: generar oportunidades para el desarrollo humano y la transformación social</b> | <b>04</b> |
| <b>En 2024, la música con propósito fue nuestro enfoque</b>  | <b>05</b> |
| <b>Excelencia del ser, a través de la música</b>   | <b>08</b> |
| <b>1-Programa de apoyo al desarrollo profesional integral</b>  | <b>08</b> |
| Práctica Orquestal   | 08        |
| Clases magistrales   | 09        |
| Proyección artística   | 09        |
| Festival Mozart de Ida y Vuelta  | 10        |
| Música de cámara   | 11        |
| Mentorías  | 11        |
| Capacitaciones integrales  | 11        |
| Líneas de acompañamiento   | 12        |
| <b>2-Programa comunitario In Crescendo: Fortalecimiento del ecosistema musical y cultural</b>        | <b>13</b> |
| Logros in Crescendo 2024   | 15        |
| Comunidad EMA  | 15        |
| Sensibilización de Comunidades   | 15        |
| Curso de Habilidades para la Vida a través de la Música  | 16        |
| Laboratorio Creativo   | 16        |
| Red de intercambio artístico regional  | 17        |



## Nuestro propósito: Cultivar el desarrollo humano y la transformación social a través de la música.

El maestro **Alejandro Posada Gómez**, una de las figuras más influyentes de la dirección orquestal en América Latina, fue el primer colombiano en la historia en ser nombrado director titular de una orquesta profesional europea, **abriendo un camino que durante años ha inspirado y facilitado el recorrido de nuevas generaciones de músicos que hoy siguen ampliando fronteras.**

Inspirado por una **profunda vocación pedagógica** y la certeza de que la **música puede abrir caminos de vida**, este proyecto inicial creció y maduró junto al talento y las aspiraciones de numerosos jóvenes, hasta consolidarse en una plataforma que integra **el desarrollo profesional de jóvenes músicos y el fortalecimiento del desarrollo humano a través del arte.**

Alrededor de esta visión, **María Helena Tamayo**, directora ejecutiva, y **Roberto González-Monjas**, director artístico adjunto, se sumaron al propósito de consolidar Iberacademy como una organización reconocida en Colombia y en el ámbito internacional: **un espacio donde el arte, la pedagogía y el desarrollo humano se articulan para abrir oportunidades, fortalecer trayectorias de vida y enriquecer el tejido social.**

## 2024: Música con Propósito

El 2024 fue un año en el que reafirmamos, a través de nuestras acciones y de los lazos contruidos, la convicción que ha guiado nuestro camino desde el inicio: **que la música, cuando se enseña y se comparte desde una perspectiva humana**, tiene la capacidad de abrir caminos de vida e impulsar la cohesión en las comunidades.

En un mundo lleno de desafíos sociales, reforzamos nuestro compromiso de **reconocer en la música un puente de encuentro y crecimiento**, que nos permite acompañar procesos de desarrollo humano en los territorios a los que llegamos, con una aproximación cada vez más estratégica, consciente y respetuosa de sus realidades.

Guiados por los valores que nos han acompañado desde el principio —**gratitud, generosidad y excelencia**—, cada una de nuestras acciones, encuentros y colaboraciones durante este año contribuyó a consolidar un entorno de crecimiento mutuo y compromiso compartido.

El presente informe recoge los principales hitos que marcaron nuestro trabajo en 2024, reflejando tanto los avances alcanzados como la determinación de seguir construyendo una comunidad donde la música sea, ante todo, un acto de propósito y transformación.

### La música como plataforma de formación integral

Tras este camino de consolidación, nuestras iniciativas —**Práctica Orquestal, Música de Cámara, Clases Maestras, Actividades Pedagógicas, Proyección Artística y Capacitación Integral**— se fortalecieron como vehículos para expandir oportunidades, formación y crecimiento humano. Durante 2024, realizamos **2.495 actividades**, que impactaron de manera significativa en el desarrollo integral de los participantes de nuestros proyectos y programas.

Nuestra **Sala Iberacademy**, ubicada en el Centro Comercial Mayorca, continuó siendo un espacio fundamental para el encuentro y la formación musical. Más de **70 maestros nacionales e internacionales** compartieron allí su conocimiento, ofreciendo **502 horas de enseñanza a 237 integrantes** de nuestra comunidad, gracias a una alianza que se ha mantenido firme durante siete años.

Otorgamos **39 becas** para estudios de pregrado, posgrado y semilleros a jóvenes de **Colombia, Nicaragua, Perú y Bolivia**. Además, facilitamos **apoyos económicos para**

**pasantías, intercambios y préstamos para la adquisición de instrumentos de alta gama**, reconociendo que impulsar el talento joven es una manera efectiva de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestras comunidades.

### **In Crescendo: fortaleciendo escuelas de música como núcleos de vida comunitaria**

Durante 2024, el programa **In Crescendo** extendió su presencia a **54 municipios** del Departamento de Antioquia, llevando acciones de **formación musical y acercamientos comunitarios** que nos permitieron fortalecer vínculos, identificar dinámicas locales y seguir construyendo rutas de acompañamiento a través de la música.

Esta iniciativa se centra en **acompañar, empoderar y fortalecer** las escuelas municipales de música existentes, reconociendo su papel no solo como centros de formación artística, sino también como espacios de encuentro y construcción comunitaria.

En el marco de este trabajo, desarrollamos una **investigación de campo** que, mediante metodologías activas y grupos focales, nos permitió **profundizar en la comprensión de las realidades locales**, identificar fortalezas y visibilizar áreas de crecimiento.

Como parte de la respuesta a estos hallazgos, en alianza con el municipio de **Guatapé**, pusimos en marcha un **proyecto piloto de formación en habilidades para la vida y fortalecimiento de capacidades, co-creado con las comunidades y un equipo interdisciplinario de profesionales**. Esta experiencia piloto servirá como base para consolidar una oferta formativa más ajustada y efectiva para los municipios que acompañamos.

Todo el aprendizaje acumulado a lo largo de este proceso será fundamental para orientar nuestras acciones estratégicas **en 2025 y en el fortalecimiento progresivo de nuestra labor**, asegurando que nuestra labor siga evolucionando en sintonía con las realidades y aspiraciones locales.

### **Tender puentes, fortalecer alianzas y proyección internacional**

Durante 2024, consolidamos nuestra proyección internacional a través de participaciones estratégicas y alianzas clave. Invitados al **Mozartwoche 2024 y Latino Mozart 2024 en Salzburgo, Austria**, representamos a Colombia en dos de los eventos más prestigiosos de la escena musical internacional.

Esta invitación, fruto de una alianza fortalecida a lo largo de los años con la **Fundación Mozarteum de Salzburgo y la Fundación Hilti**, no solo reafirmó la calidad y el alcance de nuestro trabajo, sino que también abrió nuevas oportunidades de intercambio artístico y cooperación internacional.

De la misma manera, realizamos **28 experiencias “Side by Side”** con agrupaciones de alto nivel que **ofrecieron a nuestros músicos valiosas oportunidades de desarrollo artístico**, como resultado de una labor estratégica de alianzas. Entre ellas, destacan la **New World Symphony de Miami (EE. UU.)**, la **Academia de Orquestas Latinoamericanas y Festival Patagonia de Teatro del Lago (Chile)**, las **Juventudes Musicales Suizas**, y el **Sistema de Orquestas de Venezuela**, entre otras colaboraciones en Colombia y Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Estas alianzas no solo enriquecieron el desarrollo artístico y humano de nuestros músicos, sino que también reflejan nuestro esfuerzo consciente por **articular colaboraciones estratégicas**, ampliando el alcance de nuestras acciones y optimizando recursos a través del trabajo conjunto con instituciones aliadas.

Gracias a esta articulación, tuvimos el honor de organizar en Medellín el **Festival Mozart de Ida y Vuelta**, que llevó el talento de destacados músicos europeos a escenarios locales en Medellín, **Guatapé, Santa Fe de Antioquia y El Retiro**, generando encuentros memorables entre culturas, territorios y generaciones a través de la música.

### Mirando hacia el futuro

En 2024, reafirmamos nuestra convicción de que la música tiene el poder de transformar vidas y generar un impacto profundo en las comunidades. **Esto ha sido posible gracias al compromiso de nuestro equipo, la confianza de nuestros aliados y el esfuerzo de jóvenes, artistas, educadores y organizaciones que han creído en esta misión.**

Continuaremos fortaleciendo este ecosistema de oportunidades y articulando recursos y saberes para que la música siga siendo un motor de transformación personal y social.

Agradecemos profundamente a quienes han sido parte de este proceso y renovamos nuestro compromiso de seguir impulsando un futuro de impacto.



**María Helena Tamayo**  
Fundadora y directora ejecutiva

# 1 – Programa de apoyo al desarrollo profesional integral

Este programa está diseñado para ofrecer oportunidades a jóvenes músicos de entornos desfavorecidos en Colombia y Latinoamérica. A través de este modelo, los participantes pueden acceder a becas de educación superior, contar con un instrumento de calidad y recibir formación avanzada que impulse su desarrollo personal, profesional y artístico.

A lo largo de los años, este programa se ha consolidado como un modelo efectivo que ha demostrado su impacto en la vida de quienes lo han transitado. Sus resultados son evidentes en la generación de artistas que ha formado, quienes hoy no solo se desempeñan como intérpretes, sino que también contribuyen activamente a la educación musical, el desarrollo cultural y el uso de la música como herramienta de transformación social. Muchos de ellos ocupan cargos como docentes en escuelas de música y programas sociales, forman parte de ensambles profesionales en Colombia y el extranjero, o han asumido roles en la gestión cultural y la formulación de políticas públicas, incidiendo en el fortalecimiento del sector artístico y cultural.

Seguiremos avanzando en el desarrollo de este modelo, consolidando sus iniciativas y ampliando su impacto, convencidos de que la formación integral de los jóvenes músicos no solo transforma sus vidas, sino que también enriquece el tejido social y cultural de nuestras comunidades.



**3,075**

Horas de experiencias artísticas y pedagógicas

**2,038**

Estudiantes beneficiados

**54**

Escenarios de Colombia y el mundo



**Clases magistrales**  
para el fortalecimiento de  
la interpretación musical:

**1,254** Horas

**196**

De clases maestras individuales y grupales

Artistas nacionales  
e internacionales  
invitados



Recitales, conciertos, festivales y giras para la  
formación de públicos y la  
**Proyección artística:**

**27.854** Personas  
asistentes

**44**

Conciertos  
en Colombia

**219**

Músicos  
en escena

**18**

Conciertos fuera de  
Colombia:  
Austria · Bolivia · Chile ·  
Estados Unidos · Nicaragua  
Perú · Suiza

28 "Side by Side" e intercambios con  
instituciones como:

- New World Symphony de Miami, USA · Academia de Orquestas Latinoamericanas de Teatro del Lago, Chile · Juventudes Musicales Suizas, Suiza · Sistema de Orquestas de Venezuela, Venezuela · Sinfonía por el Perú · Programa Bravura en Bolivia

Austria  Bolivia  Chile  Colombia  Estados Unidos  Nicaragua  Perú  Portugal  Suiza 



Realizamos el Festival Mozart de Ida y Vuelta en Medellín y municipios cercanos, como escenario de proyección artística para el desarrollo integral del talento joven de nuestra región:

Durante 10 días de Festival, nuestros integrantes no solo se beneficiaron al aprender de grandes maestros provenientes de diferentes países, sino que también tuvieron la oportunidad de participar de un intercambio cultural único, y aprender a disfrutar y fomentar el legado de uno de los compositores más importantes de la historia.

Gracias a este festival, logramos llevar el legado Mozart a teatros, museos, iglesias, universidades y centros culturales de municipios como El Retiro, Guatapé, Santa Fe de Antioquia y Medellín:

**2,800** personas asistentes

**29** conciertos de libre acceso al público

**311** estudiantes de música accedieron a las clases magistrales ofertadas

**1** gala lírica con el maestro Rolando Villazón

## El coro de clarinetes Iberacademy, participó en la Semana de Mozart en Salzburgo, Austria

Jóvenes de **55** municipios aliados de In Crescendo audicionaron para ser parte de esta travesía

**20** jóvenes fueron los seleccionados y viajaron a Salzburgo

**10** municipios tuvieron representación en esta agrupación: Entrerríos, San Jerónimo, La Ceja, Guatapé, Envigado, Rionegro, Santuario, Medellín, Sabaneta y San Pedro

# Música de cámara

para la expansión del panorama musical,  
la circulación artística y la conexión con el público:



4.045

Personas  
asistentes

256

Horas de clases  
y ensayos

86

Jóvenes músicos  
en escena

69

Recitales de música  
de cámara

74

Músicos y maestros  
invitados

## Mentorías

para la enseñanza y el aprendizaje en doble vía:

Logramos fomentar y fortalecer las habilidades pedagógicas de nuestros integrantes, transformándolos en mentores de los niños y jóvenes del programa In Crescendo, creyendo firmemente que, cuando se enseña, se construye un aprendizaje en doble vía

## Capacitaciones integrales

para fortalecer las habilidades para la vida,  
a través de la música:

Implementamos metodologías activas para transmitir conocimientos que fortalezcan valores y virtudes del ser, propiciar el liderazgo, el trabajo en equipo, la sana convivencia, la buena comunicación, el relacionamiento y la resolución de conflictos.

**53** actividades experienciales

**65** horas de charlas y talleres con  
profesionales interdisciplinarios:

- Egresados Iberacademy.
  - Psicólogos.
  - Trabajadores sociales.
  - Especialistas en mercadeo.
- Productores de conciertos educativos.

**Algunas de las temáticas desarrolladas:**

- Expresión corporal.
- Competencias socioemocionales.
  - Pánico escénico.
  - Redes sociales.
  - Gestión cultural.
  - Mercadeo.

## Líneas de acompañamiento para la construcción de proyectos de vida y la transformación social:

- **39** becas de posgrado, pregrado y semilleros a integrantes de Colombia, Nicaragua y Bolivia
- **40** integrantes recibieron apoyos económicos para:
  - **Pasantías**, cursos e intercambios educativos
  - **Financiación** para la compra de instrumentos de alta gama
  - **Vivienda y manutención** durante sus estudios



## 2 - Programa comunitario **In Crescendo:** Fortalecimiento del ecosistema musical y cultural

A través de nuestro Programa comunitario In Crescendo: Fortalecimiento del ecosistema musical y cultural, hemos implementado acciones encaminadas a empoderar a niños, jóvenes, maestros y familias de las escuelas de música, para convertir a sus comunidades en auténticos agentes de cambio:

**1,684**

Niños y jóvenes  
participantes

**55**

Municipios  
aliados

**Continuamos integrando:**

- **07** subregiones de Antioquia visitadas: Bajo Cauca, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste y Valle de Aburrá





En 2024, incrementamos nuestra presencia en los territorios y realizamos una investigación de campo que nos permitió conocer **las necesidades reales y diseñar estrategias de acompañamiento acordes a las realidades de las escuelas de música y sus comunidades:**

33

Encuentros con la comunidad de **33** escuelas y corporaciones de música de Antioquia en el año 2024

940

Participantes (padres, madres, estudiantes y docentes)

### **11 metodologías** empleadas en la investigación de campo:

- » Indagación apreciativa
- » Cartografía social
- » Ejercicios "Holding space"
- » Observación significativa
- » Encuestas
- » Audiciones
- » Entrevistas
- » Pruebas metodológicas
- » Grupos focales
- » Facilitación centrada en el proceso

### **4 hallazgos** determinantes que nos entregó la investigación:

- Las escuelas de música son espacios seguros que fortalecen el capital social, la cohesión comunitaria y la economía familiar al ofrecer alternativas creativas para el ocio de los jóvenes mientras sus padres trabajan.
- Las escuelas de música operan de manera aislada, sin redes ni estrategias que integren sus procesos musicales con el desarrollo social.
- Menos del 10% se vincula a políticas públicas, lo que limita su impacto.
- Enfrentan intervenciones sociales discontinuas, priorizadas por la ejecución presupuestal, además perciben que sus aportes artístico-comunitarios son invisibilizados.

## Logros in Crescendo 2024

Gracias al conocimiento que hemos venido profundizando y al relacionamiento **directo con las comunidades** que queremos impactar, **implementamos 4 estrategias enmarcadas en el proyecto “Música con Propósito”**:

### Comunidad EMA:

Conectamos las comunidades mediante plataforma digital colaborativa.

#### Comunidad de WhatsApp para la difusión de información de interés:

**300** miembros (estudiantes, directores, profesores y familias de las escuelas y mentores Iberacademy).

**3** grupos de información segmentada para directores, estudiantes y mentores Iberacademy.

**31** oportunidades de formación compartidas.



### Sensibilización de Comunidades:

Visibilizamos proyectos artísticos locales y fomentamos la activación social a través de experiencias vivenciales, tales como: “Mi Escenario” “Comunidades al Concierto” y “Acompañamiento”.

#### “Mi Escenario”

Propicia la circulación de proyectos artísticos locales.

**25** conciertos en Sabaneta, Medellín, Jardín y Guatapé.

**9** intercambios de saberes en Museo de Antioquia.

**587** beneficiarios entre músicos, profesores, directores y comunidad.

#### “Comunidades al concierto”

Fomenta la formación de públicos y el sentido de comunidad:

**325** asistentes de los municipios Caicedo, Fredonia, Jericó, La Pintada, Rionegro, San Pedro de los Milagros, Granada, Montebello, Medellín y Copacabana.

**7** actividades de sensibilización previo a 7 de los conciertos de la programación artística de Iberacademy.

#### “Acompañamiento”

Fortalece y estimula la gestión, el emprendimiento y la proyección.

**210** actividades pedagógicas que suman **341** horas de trabajo colaborativo.

Asesoramos **1 gira internacional** de una escuela aliada.

**Apoyamos pedagógicamente a** 1 festival de bandas regional en el municipio de La Pintada.

**9** visitas al municipio de El Bagre gracias a nuestra Alianza con la fundación Mineros.

### Curso de Habilidades para la Vida a través de la Música:

Este curso fue diseñado a partir de los hallazgos del estudio realizado, y previo a su implementación, realizamos una prueba piloto en el Municipio de Guatapé.

El objetivo de este curso es desarrollar capacidades artísticas y socioemocionales en jóvenes y formadores, reforzando el tejido social en sus comunidades.

Prueba piloto en alianza con la Secretaría de Cultura de Guatapé (Oriente de Antioquia).

**50** estudiantes inscritos

**8** profesores inscritos

**45** graduados

**160** actividades virtuales

### Laboratorio Creativo:

Fomentamos el emprendimiento cultural vinculando el arte, la música y las habilidades para la vida de los jóvenes y formadores.

**7** proyectos presentados como resultado del componente 'Laboratorio Creativo' del Curso de Habilidades para la Vida a través de la Música en Guatapé.

#### Proyecto Semillero de cuerdas del Suroeste:

**8** encuentros de diagnóstico en los municipios de Betulia, Concordia, La Pintada, Caramanta, Valparaíso, Jardín, Andes y Ciudad Bolívar con **52** estudiantes de cuerda.

#### Aprendizaje musical significativo (AMS):

**16 mentores** Iberacademy participaron.





Ampliamos nuestra **red de intercambio artístico regional** mediante alianzas estratégicas con instituciones como:

**Municipio de Guatapé**  
**Museo de Antioquia**  
**Comfenalco Antioquia (Teatro Municipal de Jardín)**  
**Mesa de Cultura Copacabana**

Fortalecimos el Semillero Iberacademy, como estrategia para identificar y potenciar a jóvenes talentosos en territorios con complejidades sociales, reafirmando nuestro compromiso de visibilizar y apoyar el talento que transforma comunidades:

Le dimos continuidad al desarrollo de actividades pedagógicas presenciales:

- **2** estudiantes de programas aliados recibieron apoyo para participar de un concierto con el Maestro Gustavo Dudamel en la Residencia Latinoamericana Orquestal en Bogotá
  - **33** horas de clase total: 217 beneficiados
  - **810** horas de talleres y actividades pedagógicas
  - **629** actividades realizadas en municipios
    - **1684** beneficiarios totales

# Aliados que nos permiten generar desarrollo humano, a través de la música

La labor de Iberacademy durante el año 2024 fue posible gracias a la vinculación de diferentes organizaciones nacionales e internacionales alineadas con nuestros propósitos:

## Aliado Estratégico



## Aliados Iberacademy



## Apoya





Academia  
Filarmónica  
Iberoamericana

En 2025 seguiremos trabajando para generar un cambio positivo en la sociedad, utilizando la música como una herramienta transformadora de vida.

